


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №19»

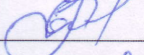
ПРИНЯТО

Решением Методического объединения
учителей предметной области
«Общественно-научные предметы»
МОУ «Гимназия №19»
Руководитель
 /Окунькова Ю.В.

Протокол заседания от
« 28 » августа 20 24 г. № 1


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
МОУ «Гимназия №19»

 /Бочкарева Е.Н.
« 30 » августа 20 24 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор МОУ «Гимназия №19»
 /Акимова З.И.
Приказ от
« 2 » сентября 20 24 г. № 148

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
6 КЛАСС
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель :

Гречишкин Иван Алексеевич, учитель истории и обществознания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Примерная программа выполняет две основные функции:

Информационно - методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно – планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Примерная программа является ориентиром для составления авторских учебных программ и учебников, а так же может использоваться при тематическом планировании курса учителем. Примерная программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом авторы учебных программ и учебников могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса. Созданные на основе примерной программы авторские учебные программы и учебники должны соблюдать преемственность с содержанием федерального компонента государственного стандарта общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на

основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит примерный объём знаний за семь лет (V-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на две части. Курс обучения в 5 классе составляют темы: «Вечные образы искусства. Мифология». Курс обучения в 6 классе составляют темы: «Библиейские сюжеты и образы»; в 7 классе: «Мир и человек в искусстве». Курс обучения в 8 классе составляют темы: «Художественная культура народов мира». В курсе для 9 класса представлена тема: «Виды искусства». В курс X класса включены следующие темы: «Художественная культура первобытного мира», «Художественная культура Древнего мира», «Художественная культура Средних веков» и «Художественная культура Ренессанса». В курс XI класса входят темы: «Художественная культура Нового времени» и «Художественная культура конца XIX - XX веков». Через все курсы сквозной линией проходит тема «Культурные традиции родного края», которая предполагает изучение регионального варианта культуры, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев в рамках проектной деятельности с соответствующей фиксацией и презентацией результатов (зарисовки, фото- и видеосъёмка, запись фольклора и «устных историй», и т. д.). Этот раздел реализуется за счёт национально - регионального компонента или компонента образовательного учреждения.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 17 часов на обязательное изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне. В том числе в V – X классах по 17 часов, из расчета 1 учебный час в две недели.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом «Мировая художественная культура» входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени среднего (полного) общего образования в ряде профилей, в том числе в социально - гуманитарном, а также в образовательных учреждениях универсального обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс. «Вечные образы искусства. Мифология». На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость для нашего времени. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мировой художественной культуры.

6 класс. «Библейские образы и сюжеты» Библия – величайший памятник литературы, истории, источник сюжетов и образов мирового искусства. Историческая основа и историческое содержание Библии, ее структура. Библия как основа духовно-нравственной жизни человека, ее значение в истории мировой культуры.

7 класс. «Мир и Человек в искусстве». В основе курса — обращение к проблемам человеческой личности, ее связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения.

«Художественная культура народов мира». Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей.

8 класс. «Виды искусства». Постигание современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка пространственных и временных видов искусства определяют главное содержание курса.

9 класс. «Содружество искусств». Развитие понятия о пространственно-временных видах искусства. Две тенденции в развитии искусства: стремление к синтезу и сохранению своеобразия и самостоятельности каждого из его видов. Причины тяготения искусств друг к другу, их взаимное дополнения. Создание целостной художественной картины мира средствами всех искусств.

10 класс. «Художественная культура: от истоков до ХVШв».

Наиболее приоритетными становятся углубленное изучение важнейших этапов исторического развития мировой культуры, мотивация причин выдвижения на первый план одного из видов искусства, «прорастание» древних пластов культуры в искусстве настоящего времени; постижение закономерностей смены художественных эпох, стилей и направлений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по МХК направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

- Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов и жанров;

- Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства;
- Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
- Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, средствами художественного изображения;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, представленные в том числе в ее архитектуре и др. видах изобразительного искусства, в национальных образах, предметно-материальной и пространственной среде; понимание народного идеала красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому мировосприятию;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- Развитие художественного мышления, фантазии, воображения, внимания, интуиции, памяти, в том числе визуальной, слуховой и др.;
- Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- Эмоционально-ценностное отношение к искусству в жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Постигание духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- Общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- Освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- Овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- Многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведения искусства;
- Применение различных художественных материалов, техники и средств художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.
- Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах.

**Тематическое планирование
уроков МХК в 6 классе «Библейские сюжеты».**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Сюжеты и образы Ветхого Завета.		
1	Сотворение мира.	1	РЭШ
2	Жизнь первых людей на Земле.Каин и Авель.	1	РЭШ
3	Всемирный потоп.Вавилонская башня.	1	РЭШ
4	Ветхозаветная Троица и призвание Авраама.Жертвоприношение Авраама.	1	РЭШ
5	Чудесный сон Иакова.Иосиф и его братья.	1	РЭШ
6	Мечты о земле обетованной.Скрижали Моисея.	1	РЭШ
7	Самсон, раздирающий пасть льва.Саул – царь Израиля и Давид.	1	РЭШ
2	Сюжеты и образы Нового Завета.		
8	Рождение и юность Марии.Благая весть.	1	РЭШ
9	Чудесное рождение Христа.Поклонение волхвов.	1	РЭШ
10	Образы Сретения.Бегство в Египет.	1	РЭШ
11	Проповедь Иоанна Крестителя.Крещение.	1	РЭШ
12	Творимые чудеса.	1	РЭШ
13	Нагорная проповедь.Притчи Христа.	1	РЭШ
14	Тайная вечеря.Моление о чаше.	1	РЭШ
15	Что есть истина?Страсти Господни.	1	РЭШ
16	Распятие.Снятие с креста.Пьетта.	1	РЭШ
17	Воскрешение и Вознесение Христа.	1	РЭШ

**Календарно-тематическое планирование
уроков МХК в 6 классе «Библейские сюжеты»**

№	Наименование разделов и тем	Даты проведения Планир. / Фактич.	
1	Сотворение мира.	12.09	
2	Жизнь первых людей на Земле.Каин и Авель.	26.09	
3	Всемирный потоп.Вавилонская башня.	10.10	
4	Ветхозаветная Троица и призвание Авраама.Жертвоприношение Авраама.	24.10	
5	Чудесный сон Иакова.Иосиф и его братья.	14.11	
6	Мечты о земле обетованной.Скрижали Моисея.	28.11	
7	Самсон, раздирающий пасть льва.Саул – царь Израиля и Давид.	12.12	
8	Рождение и юность Марии.Благая весть.	26.12	

9	Чудесное рождение Христа.Поклонение волхвов.	0901.25	
10	Образы Сретения.Бегство в Египет.	23.01.25	
11	Проповедь Иоанна Крестителя.Крещение.	13.02.25	
12	Творимые чудеса.	27.02.25	
13	Нагорная проповедь.Притчи Христа.	13.03.25	
14	Тайная вечеря.Моление о чаше.	10.04.25.	
15	Что есть истина?Страсти Господни.	24.04.25	
16	Распятие.Снятие с креста.Пьетта.	15.05.25	
17	Воскрешение и Вознесение Христа.	29.05.25	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебники 5-10 класс. Данилова Г. И. Мировая художественная культура, базовый уровень, М.: «Дрофа» 2013

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК ГИ Даниловой

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МХК 6 КЛАСС (базовый уровень)

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Рабочая программа рассчитана на 17 учебных часа из расчета 1 учебный час в две недели, скорректирована с учетом учебного плана МОУ «Гимназия №19» г. о. Саранск.