

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрация городского округа Саранск
Департамент по социальной политике городского округа Саранск
Управление образования городского округа Саранск
МОУ «Гимназия №19»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Иностранных языков

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДАЮ
Директор

_____ (Прусакова С. И.)

_____ (Осипова М. Н.)

_____ (Акимова З. И.)

Протокол №1
от «30.08 2022» г.

Протокол №__ от
«30. 08.2022» г.

Приказ №__от
«30. 08.2022» г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Французский язык»
для 9 класса основного общего образования
Базовый уровень
На 2022-2023 учебный год

Составитель: Вехова Елена Алексеевна
Учитель французского языка

2022 – 2023

Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык» составлена на основе ФГОС ООО, Фундаментального ядра содержания общего образования, Программы ОУ. Французский язык. Синяя птица. 5-9 классы. М. Просвещение, 2013 год. Рабочих программ Французский язык. Второй иностранный язык. Предметная линия учебников «Синяя птица» 5-9 классы. Н.А. Селивановой_ М, Просвещение 2013.

Интеграция России в современное европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

В значительной степени упрочилась тенденция к развитию многоязычия т.е. увеличилось количество языков, предлагаемых учащимся для одновременного или последовательного изучения) и к повышению качества межкультурной коммуникации (за счет совершенствования образовательных технологий).

Целью языкового образования в глобальном масштабе становится развитие поликультурной и многоязычной личности, в том числе через формирование её коммуникативной компетенции, проявляющейся в способности и готовности осуществлять общение средствами одного или нескольких иностранных языков

В условия развивающегося французский язык продолжает укреплять свои позиции. Это объясняется как традиционным интересом к истории и культуре Франции, так и тем, что французский язык по – прежнему востребован как язык дипломатии и международных контактов различного характера. Наряду с английским и немецким языками он является одним из трёх официальных рабочих языков Евросоюза и одним из рабочих языков ООН. Международный престиж , общественная и образовательная значимость французского языка достаточно высоки, о чем свидетельствует постоянно растущее число франкофонов в мире.

Введение на определённом этапе в школьную программу предмета «второй иностранный язык» создаёт ситуацию так называемого мультилингвального обучения, когда учащиеся одновременно изучают родной язык, а также первый и второй иностранные языки.

Овладение вторым иностранным языком не может проходить без взаимодействия с первым. Этот процесс взаимодействия имеет как положительные так и отрицательные стороны. Недостаточная сформированность базовых навыков и умений в первом иностранном языке может отрицательно влиять на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции во втором иностранном языке.

К числу положительных факторов относится опора на положительный опыт учащихся, приобретённый ими при изучении родного и первого иностранного языка.

ЦЕЛИ КУРСА

Курс обучения строится на основе коммуникативно-деятельностного подхода. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимся социального контекста использования иностранного языка. Выбор языковых и речевых средств общения для оформления своих мыслей является частью более глобальной задачи, стоящей перед человеком в определённой сфере деятельности (речевой, общественной, образовательной, профессиональной).

Процесс и формы учебного общения максимально приближен к реальной ситуации и требует от обучаемых использования знаний социолингвистического и социокультурного характера и Франции и других франкоязычных странах. Степень глубины таких знаний зависит от этапа обучения.

Цель обучения французскому языку в рамках данного курса (5-9 классы) носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

Коммуникативно- когнитивной компетенции., т. е. способности обучающихся

- овладеть совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции и некоторых других франкоговорящих странах и присущих данным языковым культурам,
- активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уважения,
- творчески переосмысливать полученные знания о социальных и культурных особенностях развития той или иной франкоговорящей страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

Общеучебной компетенции т.е. способность обучаемого

- участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений,
- организовывать и направлять свою учебно- познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учетом своих личностно-мотивационных предпочтений,
- находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач, применяя соответствующие коммуникативные и учебные стратегии,
- обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия),

- эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Коммуникативной компетенции, которая включает речевую, языковую, социалингвистическую и социокультурную компетенции.

Речевая компетенция представляет собой функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности.

Языковая компетенция заключается в способности создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения лингвистической компетенцией представляет достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей.

Социалингвистическая компетенция является одной из основополагающих в процессе коммуникации. Это знания и умения, необходимые для адекватного речевого поведения в ином социокультурном и лингвокультурном пространстве.

Эти задачи можно сгруппировать следующим образом:

- вступать в контакт в соответствии с принятыми в данной поведенческой культуре нормами речевого этикета. Необходимо научиться представляться самому и представлять других, выражать знаки благодарности, поздравлять и принимать поздравления,

- запрашивать и давать информацию о чём-либо, обращаться с различными просьбами и отвечать на вопросы о людях, предметах, предоставляя необходимые сведения,

- побуждать к каким либо действиям и реагировать на побуждение,

- выражать свои чувства и эмоции, своё отношение к чему-либо: восхищение, недовольство, разочарование, т.е. передавать в речи разные оттенки своего настроения,

- передавать слова и высказывания другого человека,

- кратко или развёрнуто передавать содержание письменного текста, сохраняя авторскую логику изложения мыслей и т.д.

Дискурсивная компетенция как важная составляющая коммуникативной компетенции непосредственно связана с речевой иноязычной деятельностью и заключается в умении порождать и интерпретировать устные и письменные тексты (высказывания, письма, статьи, таблицы, графики) различного характера и объёма. Компетенция дискурса включает следующие умения:

- знать основные принципы построения аутентичных (письменных и устных) источников информации на изучаемом языке,

- определять взаимосвязь, взаимодополняемость и взаимозависимость самостоятельных частей текста,

- обеспечивать связность и целостность порождаемого текста (высказывания), используя необходимые для этого логические коннекторы речи,
- воздействовать различными речевыми средствами на собеседника, приглашая его к сотрудничеству и диалогу.

На начальном этапе (5 класс) типология используемых текстов должна быть сведена к разумному минимуму. В основном это тексты, составленные авторами учебников или оригинальные источники информации, подвергшиеся значительной адаптации. Исключение составляют стихи и песенки, понимание и запоминание которых происходит, как правило. На высоком эмоционально положительном фоне. На среднем (7-8 классы) и продвинутом этапе (9 класс) курса используемые источники информации становятся более разнообразными, их типология расширяется.

Стратегическая или компенсаторная компетенция. Формирование этого вида компетенции позволяет учащимся , с одной стороны, догадываться о значении непосредственно непонятых элементов текста, а также обходить их, синтезируя смысл целого фрагмента. С другой стороны, владение умениями перифразы, замещения, синонимии и антонимии расширяет речевые возможности учащихся, делает их речь на иностранном языке богаче.

Социокультурная компетенция – развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка, которая складывается из страноведческих фоновых знаний и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой. Незнание социокультурного контекста, в котором существует французский язык, ведёт к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения. Наряду со страноведческими и лингво-культуроведческими реалиями Франции, ученики изучают элементы культуры и истории отдельных франкоговорящих стран: Швейцарии, Бельгии, Люксембурга, некоторых франкоязычных стран африканского континента, а также получают представление о распространении французского языка в мире (знакомятся с понятием франкофонии). Учебный процесс по усвоению французского языка должен быть направлен на диалог культур. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских школьников своего собственного культурного самосознания, в том числе через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всем мире.

Общение на иностранном языке носит не только межкультурный, но и межличностный характер. Оно во многом зависит от умения людей взаимодействовать друг с другом, т. е. от степени сформированности **социальной компетенции**, которая в учебном процессе в большей степени, чем другие составляющие коммуникативной компетенции, ориентирована на личные характеристики учащихся.

Очень важно, чтобы ученик, сохраняя на урок свою индивидуальность, в то же время ощущал себя частью группы, в которой он находится, чтобы он учился быть внимательным, заинтересованным слушателем, собеседником, оппонентом, т.е. владел культурой общения.

На каждом этапе обучение французскому языку реализуется через постоянное многогранное и многоплановое взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем. Задача учителя состоит в том, чтобы корректно направлять творческий процесс по моделированию и воссозданию ситуаций, максимально приближенных к реальной практике общения. Очень важно помочь ученикам снять психологический барьер, который вызван зачастую их несовершенным владением языком и страхом ошибки. Необходимо создать на уроке атмосферу общей заинтересованности, доброжелательности, взаимной поддержки и уверенности в себе. Желательно, чтобы овладение французским языком было неразрывно связано с возможностью творческого самовыражения для каждого учащегося, что является одним из условий успешного обучения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Представленная программа предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в общеобразовательной средней школе (5-9 классы) из расчета

2 учебных часов в неделю,

70 часов в каждом классе с 5 по 9

68 часов в 9 классе

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция реализуется в следующих видах речевой деятельности:

Говорение:

- начинать вести / поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя,
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием / отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала,
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее,
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране, о странах изучаемого языка,
- описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников,

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью),

- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прогнатические аудио и видеотексты, выделяя значимую /нужную/необходимую информацию.

Чтение :

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания,

-читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов, уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение,

- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/ нежной/ интересующей информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры,

-писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране / странах изучаемого языка,

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания изученных слов,

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах,

- соблюдение ритмико – интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительные, вопросительные, отрицательные , повелительные), правильное членение предложений на смысловые группы,

-распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик, клише речевого этикета),

- знание основных способов словообразования(аффиксация, словосложение, конверсия),

- понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости,

- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка, знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глагола, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов).

- знание основных различий систем французского и русского языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и стране изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения,

- распознавание и применение в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённых образцов оценочной лексики), принятых в стране изучаемого языка,

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/ стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы),

- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы,

- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру),

- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка,

- понимание роли владения иностранным языком в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудных ситуаций в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений,

- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/ аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/ слушать текст с разной глубиной понимания),

- умение действовать по образцу / аналогии при выполнении упражнений в составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы,

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу,
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвистическими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами),
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно- ориентированной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления,
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах,
- представление о целостном полиязычном , поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации,
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке,
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка,
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд,
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение. кино, театр, музыка и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт. сбалансированное питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской / сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/ страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи) страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности/ коммуникативные умения.

Говорение.

Диалогическая речь .

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги.

Объём диалога 5-7 классы- от 3 реплик

8-9 классы- до 4-5 реплик со стороны каждого обучающегося .

Продолжительность диалога 2,5- 3 минуты (9 класс).

Монологическая речь.

Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или прослушанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания

5-7 классы – от 8-10 фраз

8-9 классы – до 10-12 фраз.

Продолжительность монолога 1,5-2 минуты (9 класс).

Аудирование.

Развитие и совершенствование умения воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание(с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспроизводимого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические и публицистические.

Типы текстов: диалог, интервью, объявление, реклама, сообщение, рассказ, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, целиком построенных на знакомом обучающимся языковом материале.

Время звучание текста для аудирования- 1 минута.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования- до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделять значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов- до 1,5 минут.

Чтение :

-развитие умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

С пониманием основного содержания(ознакомительное чтение),

С выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение),

С полным пониманием содержания (изучающее чтение)

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклам, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для ознакомительного чтения – до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной и интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для просмотрового/поискового чтения- около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для изучающего чтения- до 300 слов.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи , а именно умений:

-писать короткие поздравления с днём рождения и с другими праздниками, выражать различные пожелания (объёмом 30-40 слов, включая адрес),

-заполнять формуляры, бланки (указывая имя, фамилию, пол, гражданство, адрес),

- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-то). Объём личного письма- около 100-110 слов, включая адрес,

- составлять план , тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и владение навыками их применения на основе изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различия на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуацию общения в рамках тематики, обозначенной программой, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка: основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранных языков в современном мире,
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии,
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведение выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами),
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка, об особенностях их образа жизни, быта культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладу в мировую культуру), о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке,
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику),

- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке, оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов,
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т.д.
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов,
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике,
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/ объектов, понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц,
- работать с прослушанным/ прочитанным текстом : извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации,
- работать с различными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой,
- планировать и осуществлять учебно -исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом, взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности,
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения:

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом,
- семантизировать слова на основе языковой догадки,
- осуществлять словообразовательный анализ,

- выборочно использовать перевод,
- пользоваться двуязычными и толковыми словарями,
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Тематическое планирование уроков 9 класс

| Тематика устного и письменного общения | Материал УМК | Количество часов |
|---|---|--------------------|
| Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номеров в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва- Париж. | Unité 1. Je vais en France | 11 |
| Встреча в аэропорту Руасси- Шарль- де- Голль Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля. | Unité 2. Je m’installe à l’hôtel | 11 |
| Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро. | Unité 3. Je me promène dans Paris | 10 |
| Музеи Парижа. Лувр. Национальный центр искусств и культуры имени Ж. Помпиду. Музей Орсе. Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины. | Unité 4. Je visite un musée | 11 Проект 1 час |
| Французское кино. Известные французские актёры. Биография Жерара Депардье. Каннский кинофестиваль. Визитная карточка парижского мультимедиа. Фильм об Астериксе и Обеликсе. | Unité 5. Je vais au cinéma | 10 Проект 1 час |
| Исторические места Парижа. Консьержери. Площадь Бастилии. Базилика Сан – Дени. Некоторые эпизоды французской истории. | Unité 6. Je visite des endroits historiques | 10 Проект 1 час |

| | | |
|---|--|----------|
| Французские короли. Людовик XIV, Людовик XVI. Версаль- резиденция Французских королей. | | |
| Повторение и контроль | | 2 |
| Итого | | 68 часов |

Календарно-тематическое планирование учебного материала по французскому языку

| № урока | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Дата проведения По плану | | | Дата проведения По факту | | |
|------------|---|--|-----------------------------|----|----|-----------------------------|----|----|
| | | | 9а | 9б | 9в | 9а | 9б | 9в |
| I четверть | | | | | | | | |
| 1-11 | Unité 1 МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ОБМЕНЫ. JE VAIS EN FRANCE (11 часов) | | | | | | | |
| 1 | Путешествие. | Повторение лексики по теме «Путешествие», повторение будущего простого времени. Аудирование. Учатся слушать объявления и располагать в правильном порядке события. Д. з – упр 4 стр 8 | | | | | | |
| 2 | Перелет Москва - Париж | Повторение слов и словосочетаний к теме. Письмо. Перевод на русский язык. Повторение грамматики. Д.з- стр 10-11 учить слова | | | | | | |
| 3. | Subjonctif. | Изучение употребления времени. Спряжение глаголов, стр. 13, упр. 1, 2а. Работа по граматическим карточкам.Д.з- стр 14 упр 2в. | | | | | | |
| 4. | Употребление Subjonctif в упражнениях. | Повторение и употребление Subjonctif. Составление диалога двух друзей стр. 14, упр. 2в. Д.з.- учить фразы для диалога стр 21 упр 2 | | | | | | |
| 5. | В аэропорту Шарля де Голля | Аудирование. Повторение числительных при изучении расписания рейсов. Составление рассказа об аэропорте. Д.з- подготовить сообщение. | | | | | | |
| 6 | Указательные местоимения | Изучение грамматики. Работа по грамматическим карточкам. Чтение с извлечением полной информации. Д.з- стр 20 упр 1 . любой текст пересказать. | | | | | | |
| 7. | Борьба с наркотиками. | Работа с текстом упр 1 стр 22- 23. Введение лексики по теме « Наркотики». Д.з-Составить | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | рассказ по теме «Наркотики и молодежь» | | | | | | |
| 8. | Заказ билетов | Аудирование. Введение лексики по теме «Заказ билетов». Составление диалогов. Д.з. стр 30 часть 1. | | | | | | |
| 9. | Виды транспорта | Чтение текста с извлечением полной информации. Прослушивание интервью. Заполнение таблицы ответов, стр. 32, упр. 2 Д.з- Стр. 32, упр.5 | | | | | | |
| 10. | Актуализация грамматических умений и навыков, совершенствование навыков монологической речи. | Вопросы интервью одноклассников по теме «Твое первое впечатление от путешествия на самолете», стр. 32, упр. 5 Д. з- Написать открытку из аэропорта. | | | | | | |
| 11. | Контрольный урок | Актуализация грамматических умений и навыков, совершенствование навыков монологической речи. | | | | | | |
| 12-22 | Unité 2. Размещение в отеле. JE M' INSTALLE A L' HÔTEL (11 часов) | | | | | | | |
| 12 | Лексика по теме «Отель». | Введение лексики по теме «Отель». Грамматика, спряжение возвратных глаголов. Д.з- Составить рассказ по теме «Отель», употребляя лексику, стр. 40-41 | | | | | | |
| 13 | Размещение в гостинице. | Чтение текста, с использованием аудио записи. Д.- стр 38 упр 4. | | | | | | |
| 14 | Составление диалогов по теме «Размещение в отеле» | Аудирование. Составление диалогов по опорным фразам. Выполнение упражнений стр 50-51. Д.з- стр 51 пр 2. | | | | | | |
| 15 | Классификация отелей. | Поиск гостиницы по Интернету. Чтение текста с извлечением полной информации. Д.з- Описать отель «Толбияк», стр. 47, упр. 2 | | | | | | |
| 16 | Контроль монологической речи. Рассказ о путешествии на самолете или о размещении в отеле. | Рассказ о путешествии на самолете или о размещении в отеле. | | | | | | |
| II четверть | | | | | | | | |
| 17 | Subjonctif présent. Образование и употребление. | Грамматическое правило. Употребление в упражнениях Subjonctif présent. Д.з- 43 упр 2 | | | | | | |
| 18 | Закрепление в употреблении Subjonctif présent. Притяжательные местоимения | Грамматическое правило. Употребление в упражнениях Subjonctif présent. Д.з- 45 упр 2 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 19 | Бронирование номера в гостинице. | Знакомство с лексикой по теме «Заказ номера». Чтение диалога, стр. 50, упр. 1. Д.з- Сборник упражнений, стр. 57, упр. 4, составить диалог по теме | | | | | | |
| 20 | Знакомство с французской прессой. | Чтение текста с опорой на аудио запись. Чтение текста стр. 52, упр. 1, ответить на вопросы стр. 53. Д. з- Стр. 54-57, чтение, перевод | | | | | | |
| 21 | Почему мы выбираем тот или иной отель? | Работа с текстами и извлечение необходимой информации. Д.з- Подготовиться к контрольной работе. Повторить слова. | | | | | | |
| 22 | Контрольный урок. | Заполнить таблицу, стр. 60, упр. 2 | | | | | | |
| 23-32 | Unité 3. Прогулка по Парижу. JE ME PROMÈNE DANS PARIS. | | | | | | | |
| 23 | Прогулка по Парижу. Повторение ранее изученного материала по теме. | Повторение ранее изученного материала. по теме. Составление приложений с новой лексикой, стр. 68-69. Составить краткие рассказы, употребляя новую лексику. Д.з- учить слова стр. 68-69 | | | | | | |
| 24 | Достопримечательности Парижа. | Чтение и перевод текста, стр. 73, упр. 2а., лексический диктант, Рассмотреть карту достопримечательностей Парижа и назвать их месторасположение. Д.з- Составить маршрут посещения достопримечательностей Парижа | | | | | | |
| 25 | Прогулка по Латинскому кварталу. | Знакомство с новой лексикой. Достопримечательности Латинского квартала. Чтение с опорой на аудиозапись. Д.з- Восстановить порядок событий, стр. 62, упр. 2. | | | | | | |
| 26 | Относительные местоимения. | Выполнение грамматических упражнений. Работа по грамматическим карточкам. Д.з- 87, упр. 4 | | | | | | |
| 27 | Subjonctif présent. | Изучение грамматики. Употребление Subjonctif présent после Il n`est pas sûr, Est – il sûr? Стр. 72-73, упр. 1-3. Д.з- Выполнение упражнений, стр. 91, упр. 3 | | | | | | |
| 28 | Монмартр. | Знакомство с достопримечательностями квартала. Прочитать текст и задать вопросы по его содержанию. Описать картинки, | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | | стр. 75-76. Д.з- Стр. 77 | | | | | | |
| 29 | Парижское метро. | Прочитать текст, ответить на вопросы учителя, стр. 77. Работа по грам. карточкам. Выписать предложения, стр. 96, упр. 1. Разыграть диалоги, стр. 80, упр. 1. Д.з- составить рассказ «Я путешествую по станциям французского метро», стр. 78-79 | | | | | | |
| 30 | Как пройти...? | Рассказ «Я путешествую по станциям французского метро», стр. 78-79. Составление тематического словаря. Д.з- Стр. 84- 87, чтение, перевод. | | | | | | |
| 31 | Впечатления от знакомства с Парижем. | Прочитать интервью, опираясь на аудиозапись, и сравнить ответы его участников, стр. 88-89. Составить диалог по теме «Путешествие по Парижу». Д.з- подготовиться к контрольной работе. | | | | | | |
| 32 | Контрольный урок. | Актуализация имеющихся знаний, навыков и умений по пройденной теме. | | | | | | |
| III четверть Unité 4. Визит в музей. JE VISITE UN MUSEE 11 часов | | | | | | | | |
| 1/33 | Музеи Франции. | Знакомство с лексикой по теме «Живопись, музеи», стр. 98-99. Составить предложения с новой лексикой, стр. 98-99. Составить рассказ по теме «Музей изобразительного искусства», употребляя новую лексику. Д.з- Составить вопросы интервью по теме «Музеи Франции». | | | | | | |
| 2/34 | Посещение Лувра. | Аудирование текста, стр. 92-95. Составить диалог по теме «Шедевры Французских музеев». Д.з- Сборник упражнений, стр. 114, упр. 11. | | | | | | |
| 3/35 | Посещение музея Орсе. | Чтение текста с кратким изложением содержания, и нахождение деталей, которые в нем отсутствуют, стр. 97, упр. 4. Пересказать разговор двух друзей о посещении музея Орсе в прошедшем времени, стр. 123, упр. 2. Д.з- стр. 123, упр. 2. | | | | | | |
| 4/36 | Местоимение у. | Прочитать, проанализировать, и найти слова, замененные местоимением «у», стр. 100, упр. 1. Ответить на вопросы контроля, стр. 101, упр. 2. Д.з- Стр. 124, упр. 2. | | | | | | |
| 5/37 | Местоимение en. | Прочитать предложения, сделать сравнительный анализ, стр. 103, упр. 1, стр. 104, упр.3. Работа по | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | грамматическим карточкам. Д.з- Составить рассказ, отвечая на поставленные вопросы. | | | | | | |
| 6/38 | Обобщающий урок по грамматике. | Актуализация грамматических знаний по теме «Местоимения». Выполнение теста. Д.з- Стр. 106-107, чтение, перевод | | | | | | |
| 7/39 | Импрессионисты. | Знакомство с лексикой по теме «Живопись в музее», аудирование, стр. 106-107. Рассказать о месторасположении картин художников импрессионистов в музее Орсэ, стр. 107, упр. 2. Д.з- Стр. 108-109. | | | | | | |
| 8/40 | Лувр. | Описать маршрут следования из Латинского квартала к Лувру, по карте Парижа. Прочитать и задать вопросы, стр. 108-109. Д.з- Стр. 110-111, чтение, перевод. | | | | | | |
| 9/41 | Центр имени Жоржа Помпиду. | Прочитать журнальные статьи, опираясь на аудиозапись, стр. 112-115. Ответить на вопросы, стр. 115. Д.з- Устное сообщение о Центре Помпиду. | | | | | | |
| 10/42 | Социологический опрос «Средний посетитель музея Орсэ». | Прослушать интервью, стр. 122 – 123. Заполнить таблицу, стр. 124, упр.2. Устное сообщение о Центре Помпиду. Д.з- Рассказ о посещении музея в вашем городе. | | | | | | |
| 11/43 | Обобщающий урок. | Актуализация имеющихся знаний, навыков и умений по пройденной теме. Рассказ о посещении любого музея. | | | | | | |
| Unité 5. Идём в кино. JE VAIS AU CINÉMA . 11 часов. | | | | | | | | |
| 12/44 | Французское кино. | Актуализация имеющихся знаний и введение новой лексики по теме, стр. 122-123. Составить диалог, употребляя новую лексику по теме «Французский фильм», стр. 132. Д.з- учить слова | | | | | | |
| 13/45 | Российское кино. | Формирование и развитие лексических навыков, особенности употребления глаголов «Calculer, compter, croire, penser, espérer». Чтение, перевод, сделать вывод об употреблении. Сбор. упр., стр. 150, упр. 2а, 3а, 4а. Д.з- Составить рассказ по теме «Мой любимый актер». | | | | | | |
| 14/46 | Современные мультимедиа. | Формирование и развитие навыков говорения- рассказ о | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | любимом актёре. Чтение текста, опираясь на аудиозапись, после текстовые упражнения, стр. 126-129. Д.з- Рассказать о героях текста. | | | | | | |
| 15/47 | Согласование причастия прошедшего времени. | Совершенствование лексических и грамматических навыков. Прочитать, подчеркнув согласование причастия прошедшего времени, стр. 134, упр. 1. Д.з- Ответить на вопросы, стр. 135, упр. 2а, в. | | | | | | |
| 16/48 | Инфинитивные предложения. | Развитие грамматических и орфографических навыков. Прочитать и проанализировать, стр. 136, упр. 1. Д.з- Составить диалог по теме «Мой любимый актер» | | | | | | |
| 17/49 | Обобщающий урок по грамматике. | Совершенствование имеющихся грамматических и лексических навыков темы. Работа по грамматическим карточкам, выполнение теста. Д.з- Стр. 138, чтение, перевод. | | | | | | |
| 18/50 | Кинофестиваль в Каннах. | Аудирование. Прочитать текст опираясь на аудиозапись, и задать вопросы по его содержанию, стр. 138. Д.з- прокомментировать афишу кинотеатра, стр. 140. | | | | | | |
| 19/51 | Любимые французские герои: Астерикс и Обеликс. Приглашение в кино. | Совершенствование диалогической речи и совершенствование навыков аудирования. Прочитать диалоги, опираясь на аудиозапись, стр. 142, упр. 1. Д.з- Стр. 144- 147, чтение, перевод. | | | | | | |
| 20/52 | Какое кино вы любите? | Развитие умений понимания иноязычного текста, обогащение словарного запаса учащихся. Прочитать интервью, опираясь на аудиозапись и представить его участников, стр. 152-153. Д.з- Составить рассказ по теме «Мой любимый фильм» | | | | | | |
| 21/ 53 | Обобщающий урок. | Развитие умений письменной речи, грамматических навыков и социокультурной компетенции учащихся. Рассказ по теме «Мой любимый фильм» | | | | | | |
| 22/54 | Контрольная работа | Совершенствование навыков письменной речи. | | | | | | |
| IV четверть. Unité 6. Посещаем исторические места Парижа. JE VISITE DES ENDROITS HISTORIQUES (11 часов) повторение и контроль – 3 часа. | | | | | | | | |
| 1/55 | Основные даты истории | Развитие умений понимания | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Франции. | иноязычного текста, обогащение словарного запаса учащихся. Прочитать даты французских республик, задать вопросы. Д.з- стр 159 упр 3. | | | | | | |
| 2/56 | Порядковые и количественные числительные. | Совершенствование навыков письменной речи, орфографии и грамматики. Внимание на орфографию числительных! Стр. 164, упр. 1,2. Д.з- Сбор. упр., стр. 200, упр. 1в. | | | | | | |
| 3/57 | Имена собственные. | Совершенствование навыков грамматики, орфографии и социокультурной компетенции учащихся. Прочитать анализируя орфографию, стр. 167, упр. 1. Лексический диктант. Д.з- стр. 167, упр. 2. | | | | | | |
| 4/58 | Ближайшее прошедшее. | Совершенствование навыков письменной речи и грамматики. Ответить на вопросы употребляя ближайшее прошедшее. Сбор. упр., стр.202, упр.2. д.з- стр 169 упр 3 | | | | | | |
| 5/59 | Короли Франции. | Совершенствование навыков чтения, с полным извлечением информации и навыков аудирования. Прочитать текст, опираясь на аудиозапись, стр. 170-171. | | | | | | |
| 6/60 | История Франции. Екатерина Медичи. | Прочитать текст, опираясь на аудиозапись, стр. 176-177. Выписать предложения, относящиеся к жизни Екатерины, стр. 177, упр. 2. Тест по грамматике. Д.з - стр 177 упр 2 | | | | | | |
| 7/61 | На экзамене по истории Франции | Совершенствование навыком коммуникативных умений и диалогической речи учащихся. Прочитать диалоги, стр. 174-175. Подготовить вопросы для экзамена по истории Франции. Д.з- Составить диалог, употребляя предложенные слова и словосочетания. стр. 175, упр. 2. | | | | | | |
| 8/62 | Урок устной речи. | Диалог, употребляя предложенные слова и словосочетания. стр. 175, упр. 2. Д.з- Стр. 178-181, чтение, перевод. | | | | | | |
| 9/63 | Александр Дюма и его роман «Королева Марго». | Ознакомительное чтение текста Стр. 178-181, Д. з- краткое содержание текста. | | | | | | |
| 10/64 | Пересказ и выполнение заданий по тексту. | Чтение текста Стр. 178-181, краткое содержание текста. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Д.з.-стр 181 упр 4. | | | | | | |
| 11/65 | Памятники французской истории. | Развитие умений монологической речи, аудирование, формирование социокультурной компетенции учащихся. Прочитать интервью, опираясь на аудиозапись, представить его участников, стр. 182-183. Д.з- Заполнить таблицу, стр. 184, упр. 2 | | | | | | |
| 12/66 | Обобщающий урок. | Актуализация имеющихся знаний, навыков и умений по изученной теме. Выполнение упражнений из сборника. Д.з- повторить грамматику. | | | | | | |
| 13/67 | Контрольный урок | Совершенствование навыков и умений письменной речи. Д.з.- подготовить рассказ по любой теме курса. | | | | | | |
| 14/68 | Итоговый контроль | Обобщающее повторение по пройденным темам. Составление диалогов по пройденным темам, совершенствование монологической речи. | | | | | | |

Список использованной литературы:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык. Синяя птица. 5-9 классы. М. Просвещение. 2013 год.
2. Н.А. Селиванова . Рабочие программы. Французский язык . Второй иностранный язык. Предметная линия «Синяя птица» 5-9 классы М. Просвещение 2013год.
3. Н.А. Селиванова А.Ю. Шашурина. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М. Просвещение 2014 год
4. Н.А. Селиванова А.Ю. Шашурина. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Рабочая тетрадь.. М. Просвещение 2017 год
5. Н.А. Селиванова А.Ю. Шашурина. Французский язык. Второй иностранный язык. 7-9 классы. Книга для учителя . М. Просвещение 2014 год