

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Администрация городского округа Саранск

Департамент по социальной политике городского округа Саранск

Управление образования городского округа Саранск

МОУ «Гимназия №19»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

учителей образовательных

областей «Искусство», «ОБЖ»,

«Физической культуры»

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Пучкова М.В.

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Крылова Н.Н.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ «Гимназия №19»

\_\_\_\_\_ Акимова З. И.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 3 класса основного общего образования

Базовый уровень

На 2022-2023 учебный год

Составитель: Пучкова Мария Владимировна  
Учитель ИЗО

Саранск, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной (М.: Просвещение, 2014) к учебнику для 3 класса общеобразовательной школы автора Л.А. Неменской (М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательных школ.

В соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом на изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа – 34 учебные недели.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Данная программа выбрана учителем, так как она отвечает миссии и задачам школы, социальному запросу контингента учащихся школы.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Содержание курса и методика обучения ориентирована на решение следующих **задач**:

- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений и искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные**

#### **Ученик научится/получит возможность научиться**

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник *научится*:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит *возможность научиться*:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- . использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Тема/количество часов	Виды учебной деятельности
-----------------------	---------------------------

<b>Вводный урок</b> <b>Искусство в твоём доме – 1+ 7 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.</li> <li>- Расписывают и украшают свои игрушки</li> <li>- Рисуют свою любимую повседневную и праздничную посуду.</li> </ul> <p>Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создают орнамент для обоев. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы</li> <li>- Создают эскиз росписи платка. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.</li> <li>- Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>Выбирают сказку и делают по ней свою книжку традиционной или необычной формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делают поздравительную открытку- образ.</li> <li>- Экскурсия по выставке детских работ. Участвуют в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Повторяют пройденные понятия.</li> </ul>
<b>Искусство на улицах твоего города – 7 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>Работают с бумагой, красками, ножницами. Составление облика зданий из бумажных заготовок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работают в смешанной технике, рисование, аппликация, объёмная аппликация</li> <li>- Выполняют объёмную поделку из бумаги.</li> <li>- Работают с бумагой, аппликация из рваной бумаги.</li> <li>- Конструируют из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта.</li> <li>- Беседа о роли художника в создании облика города.</li> </ul> <p>Создают коллективную работу.</p>
<b>Художник и зрелище – 11 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отражают фрагмент циркового представления в аппликации. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы</li> <li>- Отражают искусство цирка в детском рисунке.</li> <li>- Работают в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки.</li> <li>- Изготавливают кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла).</li> <li>- Работают с тканью (шитьё).</li> <li>- Искусство масок разных характеров. Создают маски (бумажные и комбинированные).</li> <li>- Передают в рисунке впечатление праздника, его атмосферу</li> </ul>
<b>Художник и музей – 8 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисуют на свободную тему. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.</li> <li>- Рисуют картину - портрет (краски, карандаши)</li> <li>- Лепят из пластилина фигуры человека в движении.</li> <li>- Выставка лучших работ. Рассказывать о роли художника в жизни каждого человека.</li> <li>- Рассказывать о том, чему научились за год.</li> </ul>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Количество часов, отведенных на изучение раздела /темы	Лаборато рные работы	Практичес кие работы	Электронные образователь ные ресурсы
1.	Искусство в твоём доме	8			РЭШ
2.	Искусство на улицах твоего города	7			РЭШ
3.	Художник и зрелище	11			РЭШ
4.	Художник и музей	8			РЭШ
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

№ урока	Наименование разделов и тем	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Вводное занятие. Вводное занятие. Твои игрушки	1.09-4.09	
2.	Посуда у тебя дома.	05.9-11.09	
3.	Обои и шторы у тебя дома	12.09-18.09	
4.	Мамин платок	19.09-25.09	
5.	Твои книжки	26.09-2.10	
6.	Поздравительная открытка (или декоративная закладка)	3.10- 9.10	
7.	Труд художника для твоего дома.	10.10-16.10	
8.	Памятники архитектуры	17.10-23.10	
9.	Парки, скверы, бульвары	7.11-13.11	
10.	Ажурные ограды	14.11-20.11	
11.	Волшебные фонари	21.11-27.11	
12.	Витрины	28.11-4.12	
13.	Удивительный транспорт	5.12-11.12	
14.	Искусство на улицах твоего города	12.12-18.12	
15.	Искусство на улицах твоего города	19.12-25.12	
16.	Художник в цирке	9.01-15.01	
17.	Художник в цирке	16.01-22.01	
18.	Художник в театре	23.01-29.01	
19.	Художник в театре	30.01-5.02	
20.	Театр кукол	6.02-12.02	
21.	Театр кукол	13.02-19.02	
22.	Театральные маски.	20.02-26.02	
23.	Театральные маски	27.02-5.03	
24.	Афиша и плакат	6.03-12.03	
25.	Праздник в городе	13.03-19.03	
26.	Школьный карнавал.	20.03-26.03	
27.	Музеи в жизни города	3.04-9.04	
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	10.04-16.04	
29.	Картина-портрет	17.04-23.04	
30.	Картина-натюрморт	24.04-30.04	
31.	Картины исторические и бытовые	1.05-7.05	
32.	Скульптура в музее и на улице	8.05-14.05	
33.	Художник и музей.	15.05-21.05	
34.	Обобщение. Итоговый урок.	22.05-28.05	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 4 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Рабочая тетрадь. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1- 4 класс. М. Просвещение.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Ульянова Н.С. Изобразительное искусство. Рабочая программа. 4 класс. – М.: ВАКО, 2016.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/>

Рабочая программа по ИЗО для обучающихся 1- 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, культуры миро отношений, выработанных поколениями.

Программа курса обеспечена учебно-методическим комплектом, входящим в УМК «Школа России»:

1. Учебник. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1- 4 класс. М. Просвещение.
2. Рабочая тетрадь. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1- 4 класс. М. Просвещение.

На изучение ИЗОв начальной школе выделяется в 1 классе — 29 ч., во 2—4 классах по 34 ч в неделю.