

Министерство образования РМ

Портфолио

**Сафьянниковой Галины Евгеньевны,
учителя МОУ «Гимназия № 19» г.о.Саранск**

Дата рождения: 23.10.1990

Профессиональное образование: учитель русского языка и литературы и учитель иностранного языка, МГПИ им. М. Е. Евсевьева, №3332, дата выдачи: 7 июля 2014 г.

Стаж педагогической работы (по специальности): 8 лет

Стаж в занимаемой должности: 5 лет

Наличие квалификационной категории: соответствие

Дата последней аттестации: 21.05.2020 г.

Ученая степень: кандидат филологических наук (диплом №000999, приказ от 7 мая 2019 г. №422/нк – 12)

***Представление педагогического опыта
«Изучение языковых особенностей идиостилей
писателей на уроках русского языка»***

Проблема исследования: важность выявления лексических, морфологических и синтаксических особенностей индивидуальных стилей писателей на уроках русского языка

Предмет исследования: языковые особенности художественных текстов различных писателей.

**Материал по обобщению педагогического опыта
размещен на сайте
<https://gimnaziya19saransk-r13.gosweb.gosuslugi.ru/>**

Характеристика-представление

Характеристика-представление Сафьянниковой Галины Евгеньевны, учителя русского языка и литературы муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 19», и аттестации на высшую квалификационную категорию

Сафьянникова Галина Евгеньевна, 1990 года рождения. В 2014 г. закончила ФГБОУ ВО «Муромский государственный педагогический институт имени М.Е. Гусева» по специальности «Русский язык и литература» с дополнительной специальностью «Иностранный язык». В 2018 г. присуждена ученой степенью кандидата филологических наук (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №422/нв-12 от 2.05.2019 г.). Общий трудовой стаж – 8 лет, стаж педагогической работы – 7 лет. В данном образовательном учреждении работает с 01.09.2017 г.

Галина Евгеньевна в совершенстве владеет содержанием своего предмета, осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психофизиологических особенностей и специфики предмета, способствует формированию общей культуры личности учащихся. Она осуществляет индивидуальный подбор методов, средств, форм обучения и апробирует их, успешно применяет современные педагогические технологии. Учитель владеет и успешно применяет в практической деятельности широкий набор методов и средств обучения, обеспечивающих вариативность образовательного процесса; умело работает над системой уроков по теме, выделяет разнообразные типы уроков, применяя комбинированные уроки, уроки-презентации, элементы игровых технологий. При подборе содержания, форм и методов обучения умело и глубоко анализирует тему, логически выделяет главные ее составляющие, учитывает психологические особенности учащихся, уровень учебной задачи.

Галина Евгеньевна не испытывает затруднений при поиске информации в сети Интернет, активно использует в своей работе ИКТ. Систематически применяет цифровые образовательные ресурсы. Школьную документацию грамотно ведет на бумажных и электронных носителях.

С 2017 Галина Евгеньевна регулярно участвует в работе школьного методического объединения учителей русского языка и литературы.

С 2017-2018 учебного года Галина Евгеньевна работает классным руководителем 10 класса. Учитель поддерживает тесный контакт с родителями своих учеников, организует педагогические консультации, проводит анкетирование с целью диагностики, регулирования и коррекции своей учебно-педагогической деятельности. Совместно с детьми учитель планирует и проводит классные мероприятия. Основной нацелен в работе с детьми Галина Евгеньевна уделяет приоритетно-методическому воспитанию и интеллектуальному развитию учащихся.

Сафьянникова Г. Е. рекомендуется к аттестации на первую квалификационную категорию.

Директор гимназии № 19



Т.И. Акилова

1. Положительная динамика освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией

Управление образования Департамента по социальной политике
Администрация городского округа Саранск
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №19»
450005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Клеопатрынская, 103
тел. 19-23-55, 19-32-57. <http://gimnazia19.saransk-613.gov.moravia.ru>

Исх. № 01-14/ 263 от 11.10 2022 г.

СПРАВКА-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

дата учителю русского языка и литературы МОУ «Гимназия №19» Сафьяниковой Галине Евгеньевне в том, что по итогам внутреннего мониторинга в классах социально-гуманитарного профиля зафиксированы следующие результаты.


Качество знаний обучающихся при 100% успеваемости:

Учебный год	Класс	Кол-во
2020-2021	8А	83%
2021-2022	9А	100%
2022-2023 (первая четверть)	10	100%

Директор
МОУ «Гимназия №19»  З.И. Ахмедова



2. Положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам внешнего мониторинга


Государственное бюджетное учреждение
Республики Мордовия
«Центр оценки качества образования»
«Перспектива»
430001, г. Саранск, ул. Филологов, д.19
тел. 24-87-76

№ 208 от 17.10.2022
На № _____ от _____


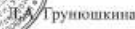
СПРАВКА


дана Сафьянниковой Галине Евгеньевне, учителю русского языка
МОУ «Гимназия №19» городского округа Саранска, в том, что
в 2021-2022 учебном году в присутствии независимых экспертов была проведена
контрольная работа по русскому языку в 9 классе (основание: муниципальный
контракт №32 от 15.04.2022 г.).

Итоги контрольной работы:

Предмет	Класс	Качество знаний, %	Уровень обученности, %
Русский язык	9	95,8	100,0

Начальник отдела мониторинга
Директор ГБУ РМ «Центр оценки качества образования – «Перспектива»


Е.С. Бабанова

Н.А. Труновкина



3. Реализация программ углубленного изучения предмета, профильного обучения

Управление образования Департамента по социальной политике
Администрация городского округа Саров
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №19»
430003, Республика Мордовия, г. Саров, ул. Коммунальщицкая, 103
т/ф. 39-22-83, 39-23-87. <http://gimnazia19.sarov.gomobgi.ru/>

Исх. № 01/14-487

от 11.10.2022

СПРАВКА-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

дана учителю русского языка и литературы МОУ «Гимназия №19» Сафьянковой Галине Евгеньевне в том, что она реализует профильное обучение в старшей школе по предмету Русский язык с уровнем знаний выше 80% (по результатам административного контроля).

Директор
МОУ «Гимназия №19»



Э.И. Анисимов

4. Участие в инновационной (экспериментальной) деятельности

5. Результаты участия обучающихся во Всероссийской предметной олимпиаде

Управление образования Департамент по специальной политике
Администрация городского округа Саранск
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 19»
430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 103
тел. 39-22-55, 39-22-57, e-mail: gimnaz.19@edu-mordevia.ru

Исх. № 01-14/ 262 от 11.10.2022

СПРАВКА-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

дана учителем русского языка и литературы МОУ «Гимназия №19» Сафионовой Галине Евгеньевне в том, что ее ученики стали призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе:

2020-21 учебный год

Русский язык

- Давыдов Александр, 8Б класс - победитель,
- Светлана Вострица, 8А класс - победитель,

2021-22 учебный год


Русский язык

- Давыдов Оскар, 9А класс - победитель;
- Кудряшова Кира, 9А класс - победитель,
- Давыдов Александр, 9Б класс - победитель,
- Петрова Анна, 9А класс - победитель,
- Елена Серафима, 9А класс - призер,
- Светлана Вострица, 9А класс - призер,
- Забавы Софья, 7 класс - победитель,
- Еременко Дарья, 7 класс - победитель,
- Виктория Марк, 7 класс - победитель,
- Мишанин Вадим, 7 класс - победитель,
- Забавы Анна, 7 класс - призер,

Литература

- Светлана Вострица, 9А класс - победитель,
- Давыдов Оскар, 9А класс - победитель,
- Кривошапкин Иван, 9А класс - призер,
- Елена Серафима, 9А класс - призер,
- Еремеева Дарья, 7 класс - победитель,
- Гудылова Анастасия, 7 класс - призер,
- Курочкин Олег, 7 класс - призер.

Директор
МОУ «Гимназия №19»



Л.Н. Аринина

Управление образования Департамент по специальной политике
Администрация городского округа Саранск
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 19»
430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 103
тел. 39-22-55, 39-22-57, e-mail: gimnaz.19@edu-mordevia.ru

Исх. № 01-14/ 262 от 11.10.2022

СПРАВКА-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

дана учителем русского языка и литературы МОУ «Гимназия №19» Сафионовой Галине Евгеньевне в том, что ее ученики стали призерами республиканского этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2021-22 учебном году:

- Светлана Вострица, 9А класс - призер,
- Елена Серафима, 9А класс - призер,

Директор
МОУ «Гимназия №19»



Л.Н. Аринина

Муниципальный тур

Призеры и победители муниципального этапа	Призеры республиканского этапа
20	2

Муниципальный тур



Муниципальный тур



Муниципальный тур



Муниципальный тур



Муниципальный тур



Муниципальный тур



Муниципальный тур



Муниципальный тур



Муниципальный тур



Муниципальный тур



Республиканский тур



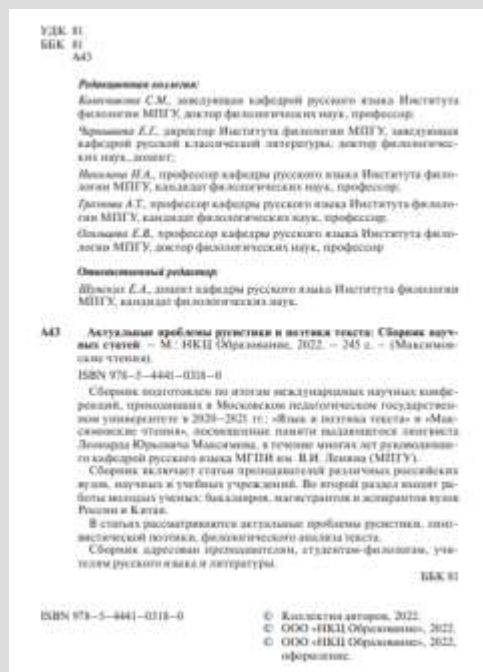
6. Позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебным предметам

7. Наличие публикаций, включая интернет-публикации

Список публикаций:

Международный уровень:

Сафьянникова, Г. Е. Сравнение как средство создания образа в художественном тексте (на материале произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка) / Г. Е. Сафьянникова / Актуальные проблемы русистики и поэтики текста: Сборник научных статей. (Максимовские чтения) – М.: НКЦ Образование, 2022. – С. 46-53.



Содержание	
Раздел 1	
<i>Барышева С.Ф.</i> Понятие лингвокреативности и ее проявления в реализации устно-письменной формы речи неофициального сегмента интернета	6
<i>Гуриченко Н.А.</i> Функции слов-деминутивов в художественном тексте	14
<i>Камчатнов А.М.</i> О семантическом способе словообразования	20
<i>Котова М.Д.</i> Особенности функционирования биноминов в публицистическом тексте и разговорной речи	31
<i>Мелехова Л.А., Сергеевская Л.А.</i> Коннотативные смыслы высказывания как актуальная проблема грамматики русского языка	40
<i>Сафьянникова Г.Е.</i> Сравнение как средство создания образа в художественном тексте (на материале произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка)	46
<i>Сидорова О.Ю.</i> Семантические особенности сложноподчиненных предложений с компонентами <i>потому, что</i> и <i>по тому</i>	54
<i>Федосеева Л.Н.</i> Коммуникативные функции слов в предложении (на примере локативов)	61
<i>Фигуровская Г.Д.</i> Синтаксические отношения сосуществования различного в предложении и тексте	66
<i>Шмелев А.Д.</i> Речевой этикет и «нестандартное» согласование по числу, лицу и роду: титулование и неспецифицированный гендер	78
<i>Шумских Е.А.</i> Фразеология в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо»	89
<i>Южакова Ю.А., Сомова М.В.</i> Специфика обращений в лирике С.А. Есенина	119
Раздел 2	
<i>Ванина Д.А.</i> Образование феминитивов в русском языке как одна из актуальных проблем лексикологии	136

7. Наличие публикаций, включая интернет-публикации

Актуальные проблемы русистики и поэтики текста

Сафьянникова Г.Е.

*Кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы
МОУ «Гимназия №19» г. Саранск*

Сравнение как средство создания образа в художественном тексте (на материале произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности употребления сравнений в романах и рассказах Д.Н. Мамина-Сибиряка. Автор останавливается на характеристике художественного текста и рассматривает особенности сравнения как изобразительно-выразительного средства. В статье выделяется несколько смысловых групп сравнительных оборотов, зафиксированных в тексте произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, и приводится их анализ.

Ключевые слова: художественный текст, образность, идиостиль, сравнительный оборот, троп.

Safyannikova G.

*PbD in Philological sciences, Municipal General Education Institution
«Gymnasium №19», Saransk*

Simile as a means of creating an image in an artistic text (based on the material of the works of D.N. Mamin-Sibiryak)

Abstract. The article is devoted to the peculiarities of using similes in D.N. Mamin-Sibiryak's novels and short stories. The author focuses on a description of the artistic text and considers the simile as an imaginative and expressive means. Several semantic groups of similes recorded in the text of D.N. Mamin-Sibiryak's works are allocated in the article and their analysis is given.

Keywords: artistic text, figurativeness, individual style, simile, trope.

Сборник научных статей

В системе функциональных разновидностей русского языка особое место занимает язык художественной литературы. Он обслуживает сферу искусства. С целью создания образа автор художественного текста может использовать, помимо литературного языка, диалектизмы, жаргонизмы, просторечия, и в результате не всегда стилистически правильная речь героя воспринимается читателем как прекрасная, полностью отражающая характер персонажа.

Главным свойством художественного текста является образность – наглядность, изобразительность – «способность языковых единиц, речевых отрезков, текстов вызвать конкретные представления, образы тех предметов или явлений, которые они называют или характеризуют. <...> Изобразительность подчиняется более общим задачам выразительности» [9, с. 121]. Именно изобразительность художественной речи составляет черту идиостиля писателя или поэта. Исследование индивидуальных стилей конкретных авторов в последнее время все чаще привлекает внимание ученых [1; 2; 4; 10].

В качестве средств создания образности используются все возможности языка. Тропы и стилистические фигуры употребляются в разных стилях, однако в художественном произведении они выполняют особую, эстетическую функцию. Троп – это средство выразительности, которое основано на переносе значения и, как следствие, совмещении смыслов в одной и той же форме. «Слово, словосочетание, предложение, обозначающие какой-либо предмет, явление, ситуацию, используются для обозначения другого предмета, явления, ситуации. Общепринятое и новое значения совмещаются, возникает образ – нестандартное выразительное представление обозначаемого» [9, с. 497]. Основной для тропа является функция образной характеристики. К тропам относятся эпитет, метафора, сравнение, олицетворение и многие другие. Мы подробнее остановимся на сравнении, так как оно является одним из самых популярных средств создания художественного образа.

Существуют две различные структуры, образуемые сравнительным оборотом: предикативная (придаточное предложение) и непредикативная (сравнительный оборот). В рассмотренных

Сборник научных статей

дью, овечкой, котом, мухой, пчелой, пауком, летучей мышью); с представителями определенных социальных групп, профессий (монахиней, доктором); с фантастическими существами (чудовищем, великаном); с предметами неживой природы (шапкой, жестяным колесом).

Яркие, необычные образы, созданные писателем в художественном тексте при помощи сравнений, помогают ему передать особенности поведения персонажей, психическое и эмоциональное состояние своих героев.

Литература

1. Григорьев В.П. Очерки языка русской поэзии 20 века. Поэтический язык и идиостиль. – М.: Наука, 1990. – 300 с.
2. Довскова Е.Ю. Субъективная модальность как маркер идиостиля: когнитивно-прагматический аспект // Новая наука: Проблемы и перспективы. – №53 (79). – 2016. – С. 103–106.
3. Калесникова С.М. Категория градуальности в современном русском языке. – М.: Высшая школа, 2010. – 278 с.
4. Леденева В.В. Особенности идиолекта Н.С. Лескова. – М.: Издательство МГОУ, 2000. – 185 с.
5. Мамин-Сибиряк Д.Н. Вертел [Электронный ресурс]. URL: http://az.lib.ru/m/maminsibirjak_d/text_1008.shtml (дата обращения 20.01.2021).
6. Мамин-Сибиряк Д.Н. Горное гнездо. Роман. – Саранск.: Мордовское книжное издательство, 1985. – 312 с.
7. Мамин-Сибиряк Д.Н. Приваловские миллионы. Роман. – М.: Художественная литература, 1979. – 416 с.
8. Мамин-Сибиряк Д.Н. Приемши [Электронный ресурс]. URL: http://az.lib.ru/m/maminsibirjak_d/text_1024.shtml (дата обращения 20.01.2021).
9. Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 562 с.
10. Ядринская Е.А. Особенности идиостиля писателя-экзистенциалиста А. Камю // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – №3 (272). – 2016. – С. 170–173.

7. Наличие публикаций, включая интернет-публикации

Список публикаций:

Международный уровень:

Сафьянникова, Г. Е. Традиционные и индивидуально-авторские сравнения в художественном тексте (на материале романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо») / Г. Е. Сафьянникова // Филология. Международный научный журнал— 2022. — №4 (28). — С. 67-71.



ISSN 2414-4452. PHILOLOGY. 2020. № 4 (28).

СОДЕРЖАНИЕ

Филологические науки

Перес В.
ЗАМЕТКИ О РЕЦЕПТИВНОЙ ЭСТЕТИКЕ 6

Русская литература

Суркова П.С.
НОВОУБОЯВНЫЕ МОТИВЫ В ПОВЕСТИ Ю. КАЛТУРАШВИЛИ И С. ВЕСТИНА 11

Журналистика

Васильев А.И.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГАЗЕТНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 17

Бруслова Т.
ФАНДАРИВНИ СВОЯ ЖУРНАЛИСТИКА В РУССКИ
НОВАЯ МЕДИУМНОСТЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ 24

Языкознание

Браунинг-Стамболиу О.С.
ПОСРЕДСТВО ТРАДИЦИОННОЙ ЖИВОПИСЬСКОЙ
ДЕКЛАРИЦИИ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА) 33

Гапарова Е.М.
КОМПЕТЕНЦИОННЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ НЕОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 37

Иванов В.Г., Карпова Ирина
К ВОПРОСУ ОБ СТРУКТУРАЛЬНОМ
ИМБЕРАТИВЕ В СОВРЕМЕННОМ БОЛГАРСКОМ ЯЗЫКЕ 46

Павлова Д.Г.
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ 56

Русский язык

Сафьянникова Г.Е.
ТРАДИЦИОННЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ
СРАВНЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА «ГОРНОЕ ГНЕЗДО») 67

7. Наличие публикаций, включая интернет-публикации

ISSN 2414-4452. PHILOLOGY. 2020. № 4 (28).

The Russian Language
Русский язык

УДК 81

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ СРАВНЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА «ГОРНОЕ ГНЕЗДО»)

Г.Е. Сафьянникова, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 19» (Саранск), Россия

Аннотация. В статье рассматриваются особенности употребления традиционных и индивидуально-авторских сравнений в романе Д.Н. Мамин-Сибиряка «Горное гнездо». Автор останавливается на характеристике художественного текста и рассматривает особенности сравнения как образительно-выразительного средства. В статье выделяется несколько смысловых групп сравнительных оборотов, зафиксированных в тексте романа «Горное гнездо», и приводится их анализ.

Ключевые слова: художественный текст, образность, идиоматизм, сравнительный оборот, троп.

В системе функциональных разновидностей русского языка особое место занимает язык художественной литературы. Он обслуживает сферу искусства. С целью создания образа автор художественного текста может использовать, помимо литературного языка, диалектизмы, жаргонизмы, просторечия, и в результате не всегда стилистически правильная речь героя воспринимается читателем как прекрасная, полностью отражающая характер персонажа.

Главным свойством художественного текста является образность – наглядность, изобразительность – «способность языковых единиц, речевых отрезков, текстов вызывать конкретные представления, образы тех предметов или явлений, которые они называют или характеризуют. <...> Изобразительность подчиняется более общим задачам выразительности» [6, с. 121]. Именно изобразительность художественной речи составляет черту идиостиля писателя или поэта. Исследование индивидуальных стилей конкретных авторов в последнее время все чаще привлекает внимание ученых [1, 2, 4, 7].

В качестве средств создания образности используются все возможности языка. Тропы и стилистические фигуры употребляются в разных стилях, однако в художественном произведении они выполняют особую, эстетическую функцию. Троп – это средство выразительности, которое основано на переносе значения и, как следствие, совмещении смыслов в одной и той же форме. «Слово, словосочетание, предложение, обозначающие какой-либо предмет, явление, ситуацию, используются для обозначения другого предмета, явления, ситуации. Общепринятое и новое значения совмещаются, возникает образ – нестандартное выразительное представление обозначаемого» [6, с. 497]. Основной формой тропа является функция образной характеристики. К тропам относятся эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и многие другие. Мы подробнее остановимся на сравнениях.

Существуют две различные структуры, образуемые сравнительным оборотом: предикативная (придаточное предложение) и непредикативная (сравнительный оборот). В романе

ISSN 2414-4452. PHILOLOGY. 2020. № 4 (28).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев, В.П. Очерки языка русской поэзии 20 века. Поэтический язык и идиоматизм / В.П. Григорьев. – М.: Наука, 1990. – 300 с.
2. Донскова, Е.Ю. Субъективная модальность как маркер идиостиля: когнитивно-прагматический аспект / Е.Ю. Донскова // Новая наука: Проблемы и перспективы. – 2016. – № 53 (79). – С. 103–106.
3. Колесникова, С. М. Категория градуальности в современном русском языке / С.М. Колесникова. – М.: Высшая школа, 2010. – 278 с.
4. Леденева, В.В. Особенности идиолекта Н.С. Лескова / В.В. Леденева. – М.: Издательство МГОУ, 2000. – 185 с.
5. Мамин-Сибиряк, Д.Н. Горное гнездо. Роман / Д.Н. Мамин-Сибиряк. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1985. – 312 с.
6. Матвеева, Т.В. Полный словарь лингвистических терминов / Т.В. Матвеева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 562 с.
7. Ядрихинская, Е.А. Особенности идиостиля писателя-экзистенциалиста А. Камю / Е.А. Ядрихинская // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2016. – № 3 (272). – С. 170–173.

Материал поступил в редакцию 16.06.20

TRADITIONAL AND INDIVIDUAL AUTHOR'S COMPARISONS IN A LITERARY TEXT (BASED ON THE NOVEL "MOUNTAIN NEST" BY D.N. MAMIN-SIBIRYAK)

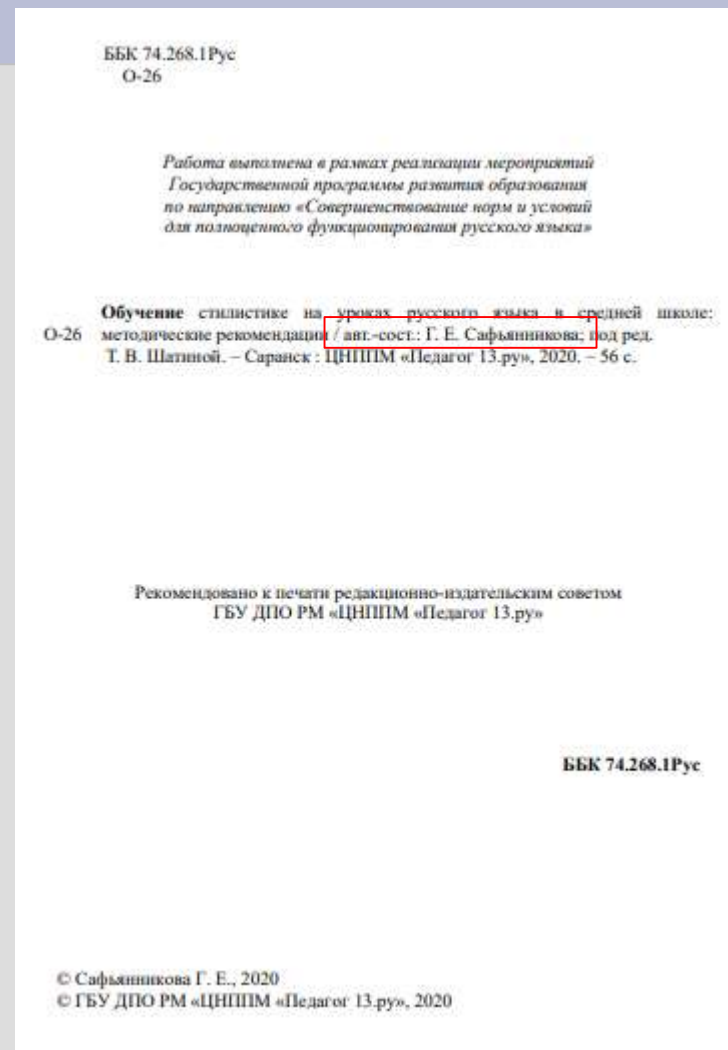
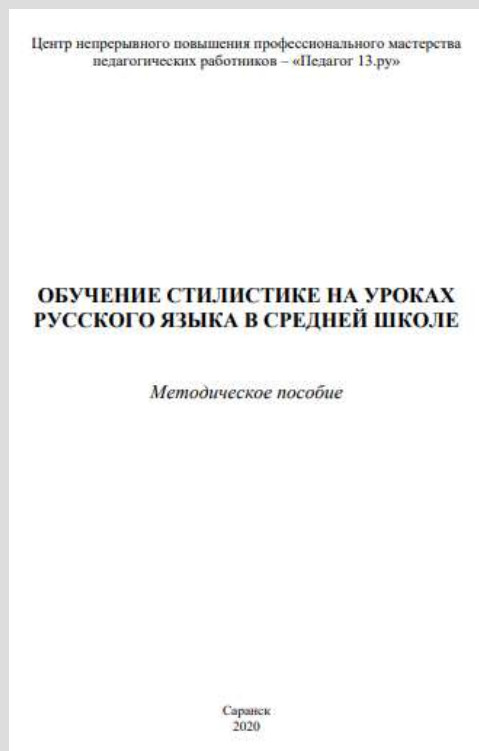
G.E. Safyannikova, Candidate of Philological Sciences,
Teacher of Russian language and Literature

Municipal General Education Institution "Gymnasium № 19" (Saransk), Russia

Abstract. The article discusses the features of using traditional and individual author's comparisons in the novel "Mountain nest" by D.N. Mamin-Sibiriyak. The author focuses on a description of the art text and considers the simile as an imaginative and expressive means. The article identifies several semantic groups of comparative turns recorded in the text of the novel "Mountain nest", and provides their analysis.

Keywords: art text, figurativeness, individual style, simile, trope.

8. Наличие авторских программ, методических пособий



9. Выступления на заседаниях методических советов, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, форумах, радиопередачах

- *Уровень образовательной организации: -*
- *Муниципальный уровень: -*
- *Республиканский уровень: 1*
- *Российский уровень: -*
- *Международный уровень: 1*

Республиканский уровень



Сертификат

участника
выдан

Саргисянцкой Елены Александровны

участник русского языка и литературы

МФУ "Билингва" №19

за участие в работе круглого стола
«Русский язык в поликультурном пространстве»,
посвященного Пушкинскому Дню в России –
Дню русского языка

Исполнительный директор



Е.Н. Ломзина

10 июня 2021 г., Саранск

Международный уровень



10. Проведение открытых уроков, мастер-классов, мероприятий (очно)

Управление образования Департамент по социальной политике
Администрация городского округа Саранск
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №19»
400005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 103
т/ф. 39-22-55, 39-22-37, <https://gimnaziya19saratk.rl3.donweb.donmngi.ru/>

Иск. № 01.14. 0259 от « 24 » 10 2020г.

СПРАВКА-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

даю учителю русского языка и литературы МОУ «Гимназия №19»
Сафьянниковой Галине Евгеньевне в том, что она провела следующие
открытые уроки в МОУ «Гимназия №19»:

Дата	Класс	Тема
10.02.2020	8А	Своеобразие сюжета пьесы-сказки А.Н.Островского «Снегурочка»

Директор
МОУ «Гимназия №19»



З.И. Ахметова

11. Наставничество

Управление образования Департамент по специальной политике
Администрация городского округа Саранск
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 19»
430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 103
тел. 39-22-55, 39-22-57, <http://gimnazia19saran.ru> gosweb.gosobligi.ru

№ 54/3

от 17.09.2020 г.

Выписка из приказа от 17.09.2021 г. № 54/3 «Об организации наставничества и назначении наставников»

В целях оказания помощи молодым специалистам в их профессиональном становлении, подготовки квалифицированных учителей, способных на высоком уровне проводить различные виды занятий, выполнения задач учебно-воспитательной и методической работы:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить наставников молодым специалистам:

- учителю русского языка и литературы Ивакаевой А.Е. – учителю русского языка и литературы Сафиняникову Г.Е.

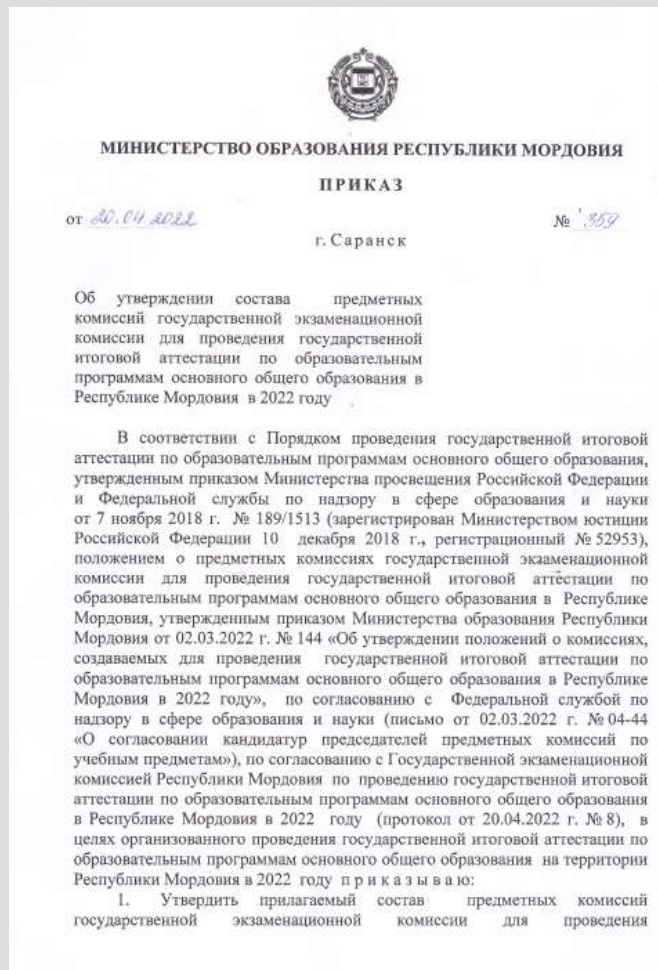
Основание: решение педагогического совета № 1 от 28.08.2020 г.

Директор гимназии № 19



З.И. Аксимова

12. Экспертная деятельность



12. Экспертная деятельность

Приложение

Состав предметной комиссии по русскому языку

1. **Чушеникова Наталья Викторовна**, методист ГБУ РМ «Центр мониторинга и оценки качества образования», **председатель предметной комиссии**;
2. Борисова Инна Викторовна, учитель русского языка и литературы МОУ «Гимназия № 23» г.о. Саранск (**заместитель председателя** (по согласованию));
3. Аверкина Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 41» г.о. Саранск (по согласованию);
4. Анташева Татьяна Евгеньевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ РМ «Республиканский лицей» (по согласованию);
5. Афонина Наталья Валентиновна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 13» г.о. Саранск (по согласованию);
6. Батурова Лариса Александровна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 16» г.о. Саранск (по согласованию);
7. Бормотова Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 1» г.о. Саранск (по согласованию);
8. Винокурова Наталья Михайловна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 32» г.о. Саранск (по согласованию);
9. Гагарина Светлана Вячеславовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 1» Рузаевского муниципального района (по согласованию);
10. Гончарова Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 24» г.о. Саранск (по согласованию);
11. Дуборкина Евдокия Викторовна, учитель русского языка и литературы МОУ «Саловская СОШ» Лямбирского муниципального района (по согласованию);
12. Зацепина Евгения Николаевна, учитель русского языка и литературы Лицея федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» г.о. Саранск (по согласованию);
13. Земскова Елена Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 4» Рузаевского муниципального района (по согласованию);
14. Зинина Надежда Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 4» Рузаевского муниципального района (по согласованию);

1

15. Зотова Татьяна Григорьевна, МОУ «МОУ СОШ № 38» учитель русского языка и литературы, г.о. Саранск (по согласованию);
16. Иванова Юлия Вениаминовна, учитель русского языка и литературы ГБОУ РМ «Республиканский лицей» (по согласованию);
17. Имайкина Нина Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 40» г.о. Саранск (по согласованию);
18. Кадкина Елена Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Лицей № 4» г.о. Саранск (по согласованию);
19. Кондратьева Юлия Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 17» Рузаевского муниципального района (по согласованию);
20. Коновалова Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы МОУ «Лицей № 31» г.о. Саранск (по согласованию);
21. Лайкова Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Красносельдовская СОШ» Рузаевского муниципального района (по согласованию);
22. Новикова Ирина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 5» Рузаевского муниципального района (по согласованию);
23. Николаева Ольга Сергеевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Центр образования «Тавла» - СОШ № 17» г.о. Саранск (по согласованию);
24. Парамонов Дмитрий Вячеславович, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 17» Рузаевского муниципального района (по согласованию);
25. Поелуева Инна Ивановна, учитель русского языка и литературы МОУ «Атемарская СОШ» Лямбирского муниципального района (по согласованию);
26. Сафьянникова Галина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Гимназия № 19», г.о. Саранск (по согласованию);
27. Саламатина Татьяна Станиславовна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 5» г.о. Саранск (по согласованию);
28. Солдатова Наталья Геннадьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 37» г.о. Саранск (по согласованию);
29. Семчук Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 38» г.о. Саранск (по согласованию);
30. Тайнова Наталья Александровна, учитель русского языка и литературы МОУ «Кривозерьевская СОШ» Лямбирского муниципального района (по согласованию);
31. Тришкина Ирина Алексеевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Лицей № 43» г.о. Саранск (по согласованию);

2

13. Общественно-педагогическая активность педагога: участие в экспертных комиссиях, апелляционных комиссиях, в жюри конкурсов и т.д.


Администрация городского округа Саранск
Управление образования
Муниципальное учреждение
**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР**

430000, Республика Мордовия,
г. Саранск, ул. Б.Камышинов, 57
тел. 87-66-26

от 10.10.2022 г. № 01-01/022

Справка-подтверждение

для Сафьянковой Галии Евгеньевны, учителя русского языка и литературы МОУ «Гимназия № 19», в том, что она действительно входит в состав жюри муниципальной этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2021-2022 учебном году.
(Приказ Управления образования Департамента по социальной политике Администрации г.о. Саранск от 01.09.2021 г. № 01-02/225а)

Директор муниципального учреждения
«Информационно-методический центр»  И.И. Волков



14. Участие педагога в профессиональных конкурсах



15. Награды и поощрения педагога в межаттестационный период

